

“Siamo sommersi dalle informazioni ma siamo affamati di conoscenza”

Naisbitt

La scrittura collaborativa

Come allestire un documento collaborativo e quali sono le valenze didattiche

Chiara Beltramini e Mauro Sabella

Cos'è la scrittura collaborativa?

La **scrittura collaborativa** è l'opera di un gruppo di persone che produce testi grazie ai singoli contributi dei membri.

Una delle caratteristiche fondamentali della scrittura collaborativa è la sua **asincronicità**, cioè il fatto che i membri del gruppo non devono riunirsi per lavorare insieme cosicché i **tempi di scrittura si riducono notevolmente**.

Quali sono i vantaggi?

La scrittura collaborativa porta a sviluppare **abilità di lavoro di gruppo** attraverso la suddivisione di ruoli e genera questi potenziali benefici:

- sviluppo di relazioni positive tra gli studenti,
- aumento della partecipazione degli studenti,
- opportunità per una valutazione tra pari e per l'autovalutazione
- incremento delle sorgenti di idee
- varietà di punti di vista


Il contesto e le competenze



Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.



Il quadro europeo delle competenze digitali nasce da due anni di intensa ricerca e collaborazione con 120 esperti internazionali.

La **competenza digitale** è sempre più centrale per una **cittadinanza attiva e consapevole**. La diffusione delle tecnologie dell'informazione e comunicazione e la capillare disponibilità di connessione alla rete ha modificato lo scenario pubblico e privato dei cittadini. Sono cambiate le modalità per esercitare la cittadinanza.

Digicomp e competenza digitale (2013 e 2016)





1. Comunicazione
2. Creazione di contenuti
3. Sicurezza
4. Problem Solving
5. Informazione



CREAZIONE DI CONTENUTI: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.

Area 3: Creazione di contenuti

3.1 Sviluppare contenuto

Creare contenuti in diversi formati inclusi i multimedia; editare e perfezionare contenuti prodotti in prima persona o da altri; esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie.

3.2 Integrare e rielaborare

Modificare, selezionare ed integrare risorse esistenti per creare conoscenza e contenuti nuovi, originali e rilevanti.

3.3 Copyright e licenze

Comprendere come si applicano le norme relative al diritto d'autore e licenze alle informazioni e contenuti.

Quale strumento usare: ePUB Editor

È un ambiente online che permette la creazione di ebook in formato ePUB3 ed ePUB2 esportabili anche come SCORM e PDF.

Per usare l'editor, è necessario:

1. un collegamento ad internet;
2. i parametri di accesso al sito. Per riceverli, è sufficiente registrarsi e scegliere una delle tipologie di account: free, single, team. La prima è gratuita, ma con alcune limitazioni nelle funzioni, la seconda e la terza prevedono un rispettivo canone annuale. Condizioni, termini e funzioni disponibili sono descritte in modo dettagliato nella pagina di registrazione e nel sito.

Autore: Francesco Leonetti
<http://www.epubeditor.it/home/>

Glossario

Desktop: per leggere un epub sul nostro computer possiamo installare programmi come [Calibre](#) o [Adobe Digital Editions](#). Oppure, senza installare nessun programma sul computer, usare l'estensione [Radium](#) per Chrome. Chi è abituato a navigare con [Chrome](#) già conosce il Chrome Web Store dove poter scaricare l'applicazione. Molto utile anche perché Radium permette di leggere in formato epub3, ovvero libri multimediali e interattivi (con musica, video e funzionalità interattive).

Altra ottima soluzione desktop è [Kindle Cloud Reader](#) di Amazon che permette di leggere sullo schermo del computer il libro acquistato dallo store Amazon.

Tablet e smartphone: se avete un iPad o un iPhone lo leggete tranquillamente con [iBooks](#). Se avete un tablet o smartphone Android o Windows potete leggerlo con le varie applicazioni disponibili ([Aldiko](#), [Moon Reader](#), [Nokia Reading](#), ...) o le app degli store come [Kobo](#) o [Play Books](#).

Reader: se avere un ebook reader (Kindle, Kobo, Nook, Sony, etc.) significa che già sapete tutto sugli ebook e non vi resta altro da fare che iniziare a leggere!

Attenzione: se comprate ebook su Amazon non avrete un .epub ma un .mobi e potrete leggerlo su un Kindle (il reader di Amazon) oppure su Calibre. Oppure potete usare il [Kindle Cloud Reader](#) per leggere il libro su computer.

Text-to-Speech

Si tratta di particolari programmi, in grado di convertire il testo scritto in audio attraverso dei sintetizzatori vocali. Esistono in commercio anche in versione free, differenti programmi che consentono di leggere gli e-book. E' necessario che il dispositivo utilizzato sia compatibile con il sistema di lettura vocale.

Di seguito troverete una serie di sw utili a far "parlare i vostri libri"

- [DSpeech](#)
- [eSpeak](#)
- [Oddcast](#)



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Chiara e Mauro

[Questionario di soddisfazione](#)

