Educare alla musica e con la musica

Educare alla musica e con la musica

Area Educazione Musicale	Area Pedagogica Musicale Speciale
SR Allievo	Soggetto posto in terapia
Op Musicista, esperto in didattica della Musica	Musicista, esperto in Pedagogia Musicale Speciale

Educare alla musica e con la musica

Area Educazione Musicale	Area Pedagogica Musicale Speciale
Mz Il suono collegato anche ad altri linguaggi comunicativi e a più discipline	Il suono interpretato nella sua natura originale, nella vibrazione, ma anche attraverso più codici comunicativi quali il movimento, la parola, il gioco, il disegno, il colore ecc.
S.Mt I.H.D. = induttiva ipotetica deduttiva (R. Cattell) **I.** = induttiva **D.** = deduttiva	**I.H.D.** = induttiva, ipotetica, deduttiva (R. Cattell)

Educare alla musica e con la musica

Area Educazione Musicale	Area Pedagogica Musicale Speciale
Met. Specifiche individuate nell'insegnamento in rapporto alla classe, altre già note quali Dalcroze, Goitre, Orff, Willems, ecc….	Alvin, Nordoff-Robbins, Ferrone-SEM, Benenzon ecc…, altre individuate al momento dall'op. in rapporto al soggetto posto in terapia
F.O.P. La scoperta e l'assimilazione della scienza ed arte musicale interpretata come acquisizione di conoscenza disciplinare, unite ad altre non secondarie alla musica, determinante, in ambito scolastico, il corredo culturale dell'allievo stesso	Lo scopo primario della Pedagogia Musicale Speciale sarà quello di determinare nel soggetto, posto in riabilitazione attraverso l'intervento di carattere sonoro musicale, una trasformazione o un cambiamento dello stesso sia da un punto di vista psichico che fisico chiaramente relativo alle esigenze e necessità specifiche