

PREPARARE ALLA PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO AZIONI ORGANIZZATIVE, DI ACCOMPAGNAMENTO E VALUTAZIONE

L'ELABORATO/PRODOTTO richiesto allo studente come prova di valutazione finale nel terzo anno della secondaria di I grado DEVE PREVEDERE L'APPORTO DI PIU' DISCIPLINE (**non per forza tutte e non un numero prestabilito!**), QUELLE CHE PIU' VALORIZZANO LO SVILUPPO DEL PERCORSO dell'elaborato stesso.

L'elaborato dovrà essere accompagnato dalle indicazioni delle fasi di lavoro o **SCALETTA/MAPPA** (come deciso nel Collegio di gennaio) **da conservare agli atti come documentazione.**

Si suggeriscono le seguenti fasi di lavoro:

1. Presentazione ai ragazzi e alle famiglie (CdC aperto) degli obiettivi del percorso che si concluderà con la presentazione dell'elaborato da parte dell'alunno/a davanti al CdC;
2. Lavoro con i ragazzi, fin dalla prima parte dell'anno¹, avendo cura di:
 - Stimolare gli alunni ad esprimere il proprio interesse, raccogliendo le idee (su un cartellone con POSTIT se in presenza, su apposito file se a distanza)
 - Classificare le tematiche per ambiti, riconducendole se possibile alle discipline coinvolte
 - **Tipologie di possibile elaborato:** (PPT, video, dossier fotografico, dossier cartaceo, performance musicale, plastico, prodotto di altro tipo - Motivare la scelta sia del tema che della modalità di presentazione). Ogni classe può predisporre una tabella riassuntiva:

Alunno	Tema / interesse / Esperienza	Modalità di presentazione

3. Suddivisione delle scelte nei diversi ambiti disciplinari → individuazione di un docente tutor
 - Guidato dal tutor l'alunno/a dovrà:
 - Impostare la struttura del lavoro (scaletta)
 - Definire il livello di approfondimento
 - Preoccuparsi dell'attendibilità delle fonti
 - Individuare bibliografia e iconografia
 - Definire vincoli di spazio e di tempo per il colloquio
 - Organizzare eventuali coppie di "amicicritici"
 - Curare la scrittura del testo e delle modalità comunicative
 - Curare la presentazione del prodotto (preferibilmente con supporto digitale)
4. Valutazione (da condividere con alunni e colleghi) - suggerimenti sugli elementi da considerare
 - a. Valutazione del prodotto
 - Valore estetico: uso dei colori e degli sfondi
 - equilibrio tra testo e immagini
 - coerenza delle immagini e effetti/musiche
 - font leggibile collegamenti ipertestuali
 - b. Valutazione del contenuto
 - Correttezza e coerenza della struttura
 - i. Pertinenza
 - ii. Originalità
 - iii. Rielaborazione
 - c. Valutazione dell'esposizione
 - Linguaggio specifico
 - i. Esposizione chiara e coerente
 - ii. Efficacia della comunicazione
 - iii. Eventuale presentazione del prodotto in diverse lingue (italiano, lingua madre, altre lingue comunitarie)

¹ In classe nella prima parte dell'anno e/o a distanza dal 22 febbraio